



Jo van Lijssel

Een joviale, vriendelijke man met een enorme staat van dienst bij Dun Blaauwun Beer, vooral áchter de schermen. Hoog tijd om deze van nature bescheiden man, eens beter te leren kennen.

Het decor

Begin jaren tachtig kwam Jo bij Dun Blaauwun Beer terecht. Er moesten decors gemaakt worden voor de Zeverdursavonden in dun oude Durps herd. Samen met Frans Bosch, leek hij hier de geschikte persoon voor en werd hij gevraagd dit te doen. Jaar in jaar uit, verzorgde Jo de decors voor diverse Zeverdursavonden. En in die tijd was niets te gek. Vooral in schilderen is Jo erg goed. Zo maakte hij bijvoorbeeld het oude gemeentehuis van Dun Birrekoal na. Slim als hij is, projecteerde hij een foto van het gebouw op het hout met een overheadprojector, om het op die manier na te tekenen. Toen dun oude Durps herd afgebroken werd, en het nieuwe pas een paar jaar later klaar zou zijn, vonden de Zeverdursavonden plaats in de Birrekoalse kroegen. En ook in de Gouden Leeuw, Driezeeg en de Guld was het o.a. Jo die zorgde voor de prachtige decors. Hij ging bij allerlei bedrijven langs om materiaal bij elkaar te scharrelen waar hij vervolgens de mooiste decors mee maakte. Maar, zegt hij: “zonder mooie belichting is een decor niets. Licht maakt het plaatje op het podium compleet”.

De deurwachter

Vanaf het begin af aan was Jo ook deurwacht tijdens de Zeverdursavonden. Hij heeft zo'n beetje van alle Birre en Birrinne de kaartjes gecontroleerd. Vaak met een grapje: “nee mevrouw, u moet de andere deur hebben. Dit is de deur naar het balkon”. Of: “Ik zie het al, U heeft een speciaal blauw kaartje, bewaakte garderobe en verwarmde stoel is inbegrepen”. En met een jaar of 6 in de Zeverdurscommissie, kun je wel stellen dat Jo van Lijssel en de Zeverdursavonden onlosmakelijk aan elkaar verbonden zijn. Twee jaar geleden, in 2010, heeft Jo de laatste kaartjes gecontroleerd aan de deur bij het zeveren. Tegenwoordig gaat hij alleen nog kijken.

De adjudant

Naast het zeveren, heeft Jo twee jaar in de Raad van XI gezeten en heeft hij meegewerkt aan de grote mascotte van Dun Blaauwun Beer, die nog ieder jaar aan de gevel van Dun Durps herd prijkt tijdens carnaval. Ook is Jo adjudant geweest naast Prins Sjeff van Schalen, in 1988. Met het motto: ‘Dun Blaauwun Beer op volle toeren’ zwaaide ze de scepter over Dun Birrekoal en hadden ze de grootste lol. “Het was dan altijd erg gezellig in de kroegen, maar dan blies dun Driek jammer genoeg op zijn fluitje en moesten we allemaal weer de bus in om naar de volgende kroeg te gaan”, vertelt Jo na. Zoals hij zelf zegt, één van de hoogtepunten uit zijn Blaauwun Beer carrière. Al heeft hij van alles wat hij ooit gedaan heeft genoten.

De medailles

Ieder jaar wordt de medaille van de Prins onthuld tijdens het 11-11bal. Er staat dan een grote, houten versie van de medaille op het podium die later aan de voorgevel van het woonhuis van de Prins komt te hangen. Begin jaren '90 werd Jo gevraagd of hij deze grote medaille wilde maken. Dit heeft hij 6 jaar gedaan. Op de zolder bij hem thuis werd dan in het strikt geheim gewerkt aan de medaille. Dit betekende ook dat Jo altijd al iets eerder dan 11-11 wist, wie er dat jaar Prins zou worden. Één jaar heeft hem dit zelfs de slipper opgeleverd. Het was in 1994, Jan van Liempd zou prins worden. Jo had nog geen lay-out van zijn medaille ontvangen en hij besloot er eens achteraan te bellen. Alleen was het niet Jan van Liempd die hij belde, maar Jan van Limpd, ambtenaar bij de gemeente. Één letter verschil, maar een vergissing met groot gevolg. Het geheim van de prins leek verklapt, en opperbeer Mari van de Broek kwam verhaal halen bij Jo. Deze blunder werd beloond met een Slipper van de Doofpotters.



Een schakel in de ketting

Jo van Lijssel, een man met een groot Blaouw hart op de juiste plaats en een enorme staat van dienst bij Dun Blaauwun Beer. Bescheiden als hij is, besluit hij: “Ik ben maar een schakeltje in de ketting en ben onderaan begonnen, maar ieder schakeltje is even belangrijk. Zonder al die vrijwilligers is Dun Blaauwun Beer nergens. En het is mooi om te zien dat de jeugd dit nu overneemt”. En zo is het maar net.

Achter de
schermen met
Jo van Lijssel